

## IX Prefazione

### I Capitolo I

#### Una filosofa tra Oxford e Cambridge

1.1. Un'infanzia felice, 4 – 1.2. Somerville College, 6 – 1.3. Cambridge, 13 – 1.4. Cedar Lodge, 20 – 1.5. Iris Murdoch e l'Italia, 22

### 27 Capitolo II

#### La costruzione di un nuovo lessico morale

2.1. Dare corpo all'idea, 60

### 67 Capitolo III

#### La campana

3.1. Il lago e i sentieri, 74 – 3.2. *The Fruit Garden*, 81 – 3.3. La caccia alla farfalla, 85 – 3.4. L'Ambiguità dell'Amore, 95 – 3.5. La dialettica del Bene, 104 – 3.6. Dora dipinge, 115

### 119 Capitolo IV

#### The Unicorn

4.1. L'impressionante severità di questo paesaggio, 124 – 4.2. Del sonno, dell'incantesimo e delle fate, 131 – 4.3. Marian e Hannah, 135 – 4.4. L'Amore, 146 – 4.5. Seduti all'ombra di un platano, 152 – 4.7. La palude e lo svelamento, 169 – 4.8. La morte. Il ritorno., 173 – 4.9. Complessità del mondo spirituale, 175

### 181 Postfazione

#### La letteratura è impregnata di morale

### 183 Bibliografia

### 189 Indice dei nomi